

# Caetano de Almeida - Biography 1/3

## BIOGRAPHY

1964 Born in Campinas, Brazil  
 2005 MFA, Visual Poetics, School of Communication and Arts, University of São Paulo, São Paulo, Brazil  
 1983 Graduate School, Artistic Education Professor, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil  
 2012 Lives and works in São Paulo, Brazil

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2014 Galerie Andres Thalmann, Zurich, Switzerland  
 2013 Eleven Rivington Gallery, New York, USA  
 2012 Eleven Rivington Gallery, New York, USA  
 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
 2011 Eleven Rivington Gallery, New York, USA  
 2009 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
 Eleven Rivington Gallery, New York, USA  
 2008 Arco, Madrid, Spain  
 2007 Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil  
 Galeria Anna Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil  
 Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil  
 Galeria Distrito Cu4tro, Madrid, Spain  
 2006 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
 2005 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
 2003 Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
 Museu de arte Moderna, São Paulo, Brazil  
 2002 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
 1998 Galeria Ana Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil  
 1997 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
 1995 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
 1993 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
 1991 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil  
 1990 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
 1989 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2013 *O to 60: Contemporary Art and Time*, North Carolina Museum of Art, Raleigh, USA  
 2012 *Cross-Border*, Galerie Andres Thalmann, St. Moritz, Switzerland

*Material Occupation*, University Art Museum, Albany, USA  
 2011 *Art Basel Miami Beach*, Galeria Luisa Strina, Miami, USA  
 2010 *Law of the Jungle*, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA  
*Ponto de equilíbrio*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
 2009 *One Loses One's Classics*, White Flag Projects, New York, USA  
*Desenhos [Drawings]: A-Z*, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal  
 Coleção Marcantônio Vilaça no MAC USP, São Paulo, Brazil  
 Espaço Cultural Marcantônio Vilaça, Brasília, Brazil  
 2008 *Panorama dos Panoramas*, MAM, São Paulo, Brazil  
*Moderno ou Contemporâneo?*, MAM, São Paulo, Brazil  
 Eleven Rivington, New York, USA  
*Arte Contemporânea Brasileira - Doação Credit Suisse*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil  
*Mam 60 anos*, Oca, São Paulo, Brazil  
*Aquisições Recentes na Coleção João Satamini*, MAC, Niterói, Brazil  
 2007 *Intimidades, Jogos Perigosos*, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil  
*80/90 Modernos, Pós-Modernos etc*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
 2006 *Paralela 2006*, São Paulo, Brazil  
*25 Artistas Pintura Escultura Desenho*, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brazil  
*Padrões e padronagens*, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil  
*Coleção Gilberto Chateaubriand*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil  
*20 anos do clube de colecionadores de gravura do mam*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Sem Título/2006*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
 2005 *Retrato como Imagem do Mundo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
*É hoje!*, Instituto Cultural Santander, Porto Alegre, Brazil

# Caetano de Almeida - Biography 2/3

2004	<i>Desenhos, A-Z</i> , Coleção Madeira Corporate Services, Lisbon, Portugal <i>Fragmentos e Souvenirs paulistanos</i> , Galeria Luisa Strina, São Paulo, São Paulo, Brazil <i>Retratos</i> , Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil <i>Fundação Sacatar</i> , Biblioteca Municipal de Itaparica, Bahia, Brazil	1997	<i>No Limite da Forma</i> , Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil <i>No Limite da Forma</i> , Casa das Rosas, São Paulo, Brazil <i>No Limite da Forma</i> , Palácio Das Artes, Belo Horizonte, Brazil <i>No Limite da Forma</i> , Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
2003	<i>Marcantônio Vilaça: Passaporte Contemporâneo</i> , Museu de Arte Contemporânea Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil	1996	<i>Beige</i> , Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil <i>Ouro do Artista</i> , Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
2002	<i>Coleção Padre Anchieta</i> , Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil		<i>Arte no Hospital</i> , Hospital da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brazil
2001	<i>Idéia Coletiva</i> , Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil <i>Espelho Cego</i> , Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil <i>A Figura na Arte Contemporânea</i> , Espaço Getúlio Vargas, São Paulo, Brazil <i>São ou não São Gravuras?</i> , Museu de Arte Moderna – Villa Lobos, São Paulo, Brazil	1995	<i>Paisagem na Coleção Gilberto Chateaubriand</i> , Museu de Arte Moderna de Niterói, Rio de Janeiro, Brazil <i>Além da Taprobana – a Figura Humana nas artes Plásticas dos Países de Língua Portuguesa</i> , Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil <i>Projeto Arte na Cidade</i> , Biblioteca do Campus Umuarama, Uberlândia, Brazil
2000	<i>Khoj International Artists</i> , International Institute of Fine Arts, Modinagar, India British Council, New Delhi, India <i>Obra Nova</i> , Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil <i>Investigações: A Gravura Brasileira</i> , Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil <i>Rosas Rosa, Emblemas e Movimentos</i> , Casa das Rosas, São Paulo, Brazil <i>Panorama da Arte Brasileira</i> , Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brazil <i>Panorama da Arte Brasileira</i> , Museu de Arte Contemporânea do Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil <i>Panorama da Arte Brasileira</i> , Museu de Arte Moderna Aluisio de Magalhães, Recife, Brazil <i>XVI Mostra Internacional de Gravura da Cidade de Curitiba</i> , Curitiba, Brazil <i>O1</i> , Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil	1994	<i>XI Mostra de Gravura da Cidade de Curitiba</i> , América, Brazil <i>Projeto Leonilson</i> , Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil <i>Galeria Luisa Strina 20 Anos de Arte Brasileira</i> , Museu de Arte de São Paulo, Brazil <i>Novas Aquisições na Coleção Gilberto Chateaubriand</i> , Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil <i>Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90</i> , Casas das Rosas, São Paulo, Brazil <i>Além da Taprobana – a Figura Humana nas artes Plásticas dos Países de Língua Portuguesa</i> , Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal <i>Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90</i> , Art Museum of the Americas, Washington, USA <i>Brasil: Imagens dos Anos 80 E 90</i> , Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
1999	<i>Panorama da Arte Brasileira</i> , Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil	1992	<i>Artistas na Coleção Gilberto Chateaubriand</i> , Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
1998	<i>No Limite da Forma</i> , Instituto Cultural Brasileiro, Berlin, Germany <i>Anos 90, Coleção Gilberto Chateaubriand</i> , Museu de Arte de São Paulo, Brazil	1991	<i>Artistas Contemporâneos no Engenho Central</i> , Piracicaba, São Paulo, Brazil <i>Anistia Internacional</i> , Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
		1989	<i>Panorama da Arte Brasileira Atual</i> , Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

# Caetano de Almeida - Biography 3/3

1988 *Salão de Ribeirão Preto*, Ribeirão Preto, Brazil

1985 *Exposições e Eventos*, Fundação Armando  
Álvares Penteadó, São Paulo, Brazil  
*A Sinhazinha, O Mulato, O Negão e o Carrasco*,  
Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil  
Salão Paulista de Arte Contemporânea, São  
Paulo, Brazil

## ARTIST RESIDENCIES

2003 Sacatar Foundation, Salvador, Bahia, Brazil  
2000 Khoj International Artist, Institute of Fine Art,  
Modinagar, India  
1999 Cité Internationale des Arts, Paris, France

## SELECTED PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

Association of Amigos da Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil  
Collection of Banco Itaú, Brazil  
Collection of Bernardo Paz  
Collection of Dakis Joannou, Greece  
Collection of Gilberto Chateaubriand  
Collection of Marcantônio Vilaça  
Collection of João Carlos Figueiredo Ferraz  
INHOTIM, Minas Gerais, Brazil  
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil  
Museu de Arte Contemporânea USP, São Paulo, Brazil  
Museum of Fine Arts, Boston, USA  
North Carolina Museum of Art, Raleigh, USA  
Peter Stuyvesant Foundation, The Netherlands

## BIBLIOGRAPHY

COHEN, Ana Paula. *The Visit - Interview with Caetano de Almeida* in *The Visit*, Galeria Luisa Strina, 2005  
MOURA, Rodrigo. *O lado de Fora da Abstração*, in: *O Mundo Plano*, Instituto Tomie Ohtake, 2003  
HERKENHOFF, Paulo, PEDROSA, Adriano, *Marcas do corpo, obras da alma*. Texto Paulo Herkenhoff, Paulo Rogério de Oliveira Reis, Simone Landal, Adriano Pedrosa, Veronica Cordeiro, Geraldo Leão, Ana González, Milú Villela, Tadeu Chiarelli, Frederico Moraes. São Paulo: Takano, 2000.